



Menighetsblad for Varteig og Hafslundsøy



Nr. 4 - 2024    Utgave nr. 376    August - oktober 2024    52. årgang

[www.varteig.menighetsblad.net](http://www.varteig.menighetsblad.net)



Organ for Den norske Kirke,  
Varteig sokn.  
Utgitt av Varteig menighetsråd.

Utgave nr 376.

Redigert av  
Ketil Strebel

**Adresse:**

Varteig Menighetsblad  
Apolloveien 39  
1734 Hafslundsøy

**E-post:**

varteig@menighetsblad.net

**Menighetsbladet på internett:**

www.varteig.menighetsblad.net  
Der kan du lese den siste og samtlige tidligere utgaver av menighetsbladet i PDF-format

**Kommende utgivelser:**

(Med forbehold om endringer.)

Neste nummer av Varteig Menighetsblad, nr. 5-2024 er planlagt i uke 42, i midten av oktober. Frist for å levere stoff blir 1. oktober.

Nr. 6-2024 er planlagt i uke 47, i slutten av november. Frist for å levere stoff blir 5. november.

Nr. 1-2025 er planlagt i uke 4, i slutten av januar. Frist for å levere stoff blir 7. januar.

Nr. 2-2025 er planlagt i uke 13, i slutten av mars. Frist for å levere stoff blir 11. mars.

Nr. 3-2025 er planlagt i uke 21, i slutten av mai. Frist for å levere stoff blir 6. mai.

**Opplag:** 2.350

**Trykk:**  
Aksell.

**Kontonr.:** 1020.29.91624

VI - normisjon  
- tør tjene sammen i tro



**Storsamlinger:**

Tema for høsten er personer i Bibelen.

25. august kl 17.00, Betania lse: (**Merk stedet.**)

Andakt: Thomas Raadin Iversen.

22. september kl. 17.00 på Hasle menighetscenter:

Andakt: Kine Bergerud.

27. oktober kl. 17.00 på Hasle menighetscenter:

Andakt: Ragnhild Stranden.

24. november kl. 17.00 på Hasle menighetscenter:

Andakt: Gunn Elisabeth Edvardsen.

**Undervisningskvelder:**

Overordna tema for året er «Håp»

12. september kl 19:00 på Hasle menighetscenter:

Tema: Håp og livsmestring.

7. oktober kl. 19.00 på Hasle menighetscenter:

Tema: Håp i møte med døden.

Følg med på VI-Normisjon på Facebook for mer info.

VI - normisjon  
- tør tjene sammen i tro

*Men alle de som tok  
imot Ham, dem ga  
han han rett til å bli  
Guds barn, de som  
tror på hans navn.*

*Joh. 1.12*

# Plantenes vitnesbyrd

*Sommerferien er over for de fleste. Noen går i gang med et nytt skoleår. Andre har kanskje vært i bokhandel og kjøpt sitt første pennal. Og noen har akkurat kommet på plass i en ny hybel, og skal bo for seg selv for første gang. Noen starter i ny jobb, og andre fortsetter i den samme kjente rytmen som tidligere – enten i arbeidslivet eller ikke. Uansett hva du skal i gang med denne høsten, så håper jeg at sommeren har vært god, til tross for alt regnet.*

*Denne sommeren har jeg gått til innkjøp av mange planter hjemme. Både inne og ute på verandaen. Jeg har aldri vært god på å holde liv i dem, men nå føler jeg at jeg har tatt på meg et stort ansvar. Noen av dem har allerede vokst seg større, og fått nye knopper eller rotskudd. Planter, og naturen generelt, minner meg om Gud, og troen på at det er en skaper som holder verden oppe. «Se, jeg gjør noe nytt. Nå spirer det fram. Merker dere det ikke?» (Jes 43,19) Det kan nesten bli en andaktsstund å ta runden hjemme for å vanne plantene, og legge merke til det nye som skapes i de små eller store pottene.*

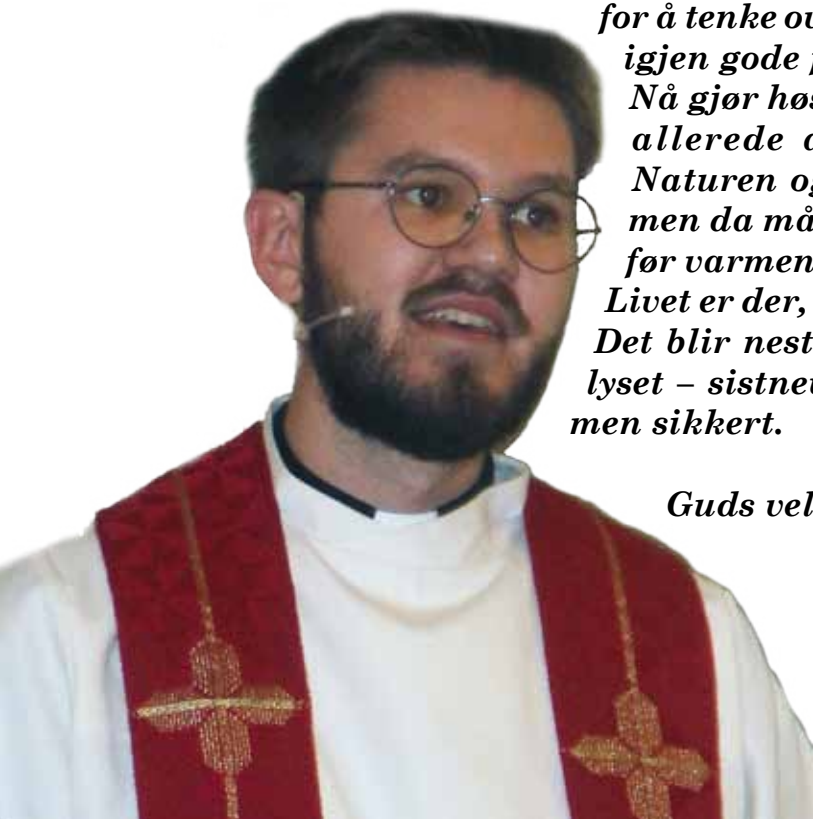
*I Lukasevangeliet, kapittel 13, kan vi lese om sennepsfrøet. Jesus forsøker å tegne opp et bilde av hva Guds rike er, og han tyr til metaforer fra naturen. Sennepsfrøet, dette lille frøet som kan sås i jorden, og med litt vann vil det vokse seg til og bli noe stort. Sakte men sikkert.*

*Som Kirke og som kristne, er vi Jesu hender og føtter. Kalt til å være lys og salt i verden, og til å skape «Mer himmel på jord» som Den Norske Kirkes visjon omtaler det. Det kan føles som et stort oppdrag, og det er det, men sennepsfrøet og plantene minner oss om at de små tingene, frøene, vokser seg til. Sakte men sikkert. De små handlingene våre, som kanskje kan kjennes ubetydelige, de kan faktisk få en stor betydning. De små og gode tingene vokser seg til noe stort og betydningsfullt for den eller de det gjelder. De små og vonde tingene vokser seg til noe stort og vondt for den eller de det gjelder. Det taler for å tenke over handlingene våre, og forsøke å legge igjen gode frø.*

*Nå gjør høsten etter hvert sitt inntog. Det kjennes allerede at luften om kveldene er kjøligere. Naturen og plantene går snart i en slags dvale, men da må jeg huske at det er for en liten periode før varmen og solen kommer tilbake om et års tid. Livet er der, men det er ikke i full blomst hele tiden. Det blir nesten som at mørket ikke skal overvinne lyset – sistnevnte vil alltid trenge igjennom. Sakte men sikkert.*

*Guds velsignelse!*

*Thomas Raadin Iversen*



# Konfirmantene i Hafslundsøy kirke

lørdag 1. juni og søndag 2. juni



## 50-års konf

Foran fra venstre: Frøydis Kristin Tomta, Birgitte Aarbu, sogneprest Torgeir Torset, Anne Kari Mathiesen og Bo Andre Antonsen. Andre rad fra venstre: Tove Elisabeth Steen, Inger Elisabeth Bøe, Kai Johan Navestad, Tove Johannessen, Kåre Vidar Kullerud, Anne Lise Kingsrød, Inger Martinsen, Marit Elisabeth Eng og Elisabet Synnøve Hasle. Tredje rad fra venstre: Solbjørg Bergli, Layla Anette Belsby, Wenche Irene Johannessen, Solveig Lunde, Kjell Håkon Kullerud, Tore Lund, Randi Karlsen, Ingunn Kristin Hauge-neset og Anne Grethe Hageneset. Bakerste rad fra venstre: Arnfinn Håkon Andreassen, Ole Johannes Brusevold, Kai Martin Lunde, Kjell Einar Justin Andersen, Tormod Sikkeland, Leif Rune Jensen, Per Ludvig Spydevold, Roy Espenes, Arild Nilsen og Kai Øby.

# Konfirmantene i Varteig kirke

lørdag 2. juni og søndag 9. juni



## firmantene

9. juni 1974 ble 17 jenter og 15 gutter konfirmert i Varteig kirke av sokneprest Torgeir Torset. På bygdedagen 16. juni var 50-års konfirmantene invitert til gudstjenesten. Åtte av jentene og fem av guttene tok imot invitasjonen. Etter gudstjenesten var det lunsj på Breidablikk før de tok turen til Bygdehallen og bygdedagen.

*Bak fra venstre: Solbjørg Aaserud (f. Bergli), Inger Elisabeth Bøe Kaspersen, Kai Martin Lunde, Kjell Einar Justin Andersen, Tormod Sikkeland, Per Ludvig Spydevold, Arild Nilsen, Anne Grete Haugeneset, Elisabeth Synnøve Hasle, helt til høyre: sokneprest Thomas Raadin Iversen. Foran fra venstre Randi Rønholt (f. Karlsen), Anne Lise Ravneng (f. Kingsrød), Inger Nilsen (f. Martinsen) og Layla Anette Høydahl (f. Belsby). Foto: Ketil Strebel.*



# Egil Hovland-jubileet er i gang

Jeg er fasinert av Egil Hovland. Jeg er imponert over at han har laget så mye forskjellig musikk – at samme mann har skapt lille Måne og sol og store, heidundrende toccataer. Når Carl Andreas trækker til med Toccata over Kjærlighet er lysets kilde, er det som galleriet rister over oss – mens Måne og sol smyer seg inn som en enkel trosbekjennelse i familiegudstjenester landet over. Måne og sol er jo selve hit'en. Fredrikstad er så stolt over den at den spilles daglig på klokkespillet i rådhuset. Alle andre sanger skifter etter årstider, men Måne og sol står fast hver dag kl. 12. Og Hovland selv svarte da han ble spurt om hva han ønsket å bli husket for: «Det hadde jo vært ille kos'lig om de husker at det var jeg som laga Måne og sol.»

## Tekst og foto:

Ase Bøe Saltbones

Det er vel salmene de fleste tenker på med Hovland. Min yndlingssalme er Tårnhøye bølger.

Første gang den virkelig berørte meg, var i 2011 da vi skulle ha begravelse for min mor. Vi sang Tårnhøye bølger. Den beskrev så presist den freden som fulgte hennes avskjed. Jeg klunket på pianoet og sang salmen for meg selv stadig vekk i den tiden. En salme består av tekst og melodi. Her samstemmer de så godt i den neddempede avslutningen på hvert vers, der Gud sier: Fred, det er jeg!



Hovland ville fylt 100 år 18. oktober i år. Han har betydd så mye for kirka. Han er verdt å feire. Han var organist i



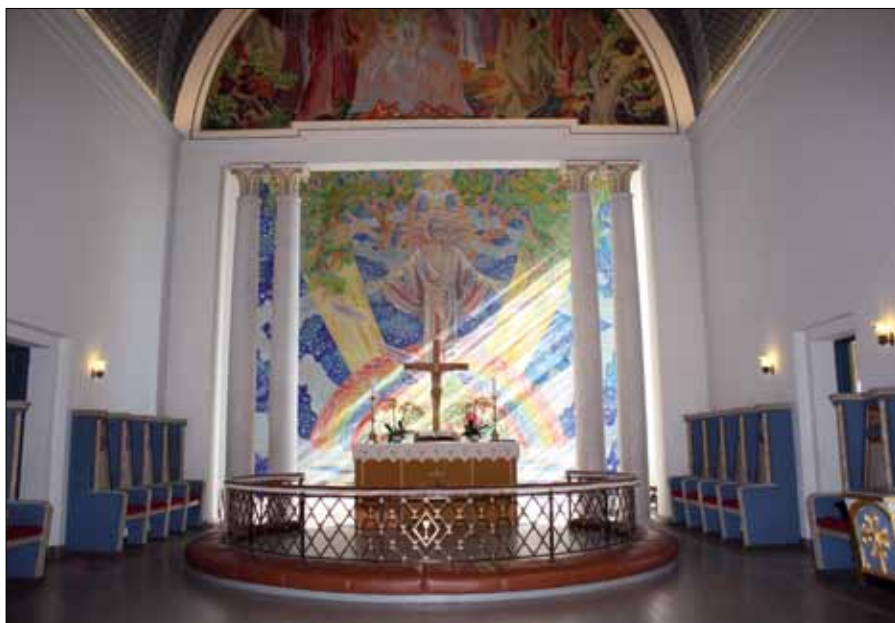
– Det hadde jo vært ille kos'lig om de husker at det var jeg som laga Måne og sol.

Glemmen kirke i 45 år. Fredrikstad er i full gang med feiringen. De arrangerer konserter. Kor framfører hans motetter. Musikere framfører hans orgelverk og instrumentale komposisjoner. Til gudstjenestene er det nok Hovlandmelodier å ta av. Han er største bidragsyter til salmeboka med 37 salmer, 24 bibelske salmer og 5 liturgiske ledd. En salmekveld med bare Hovlandmusikk er ikke vanskelig å få til.

Min store interesse for Egil Hovland våknet den våren han døde, i 2013. Da stod det plutselig mye om han i aviser og på nettet. Og jeg lånte biografien som var skrevet om han. Jeg ble så betatt av mennesket Egil Hovland. Men jeg kunne jo ikke bli kjent med komponisten uten å høre hans musikk. Jeg hadde ikke Spotify da. Plate-

butikker her i distriktet var en saga blott allerede. Men jeg kunne kjøpe filer på nettet og laste ned på min PC for noen kroner. Den våren opplevde jeg noen vanskelige ting på jobben som lett kunne ha gjort meg nedfor. Men Hovland ble min trøst. Jeg var på jobb på dagen. Om kvelden dukket jeg ned i fortellingen om denne særegne mannen med den mangslungne musikken. Og det holdt meg oppe.

Ja, mangslungen er rette uttrykket for hans komponistgjerning. De første 30 årene kjørte han på to spor. Det ene var kirkemusikken, det andre var den profane musikken. Han holdt det adskilt. Han var nysgjerrig på hva som rørte seg ute i Europa, og ble liggende i fortroppen for dem som brøt med tradisjonene og søkte nye impulser. Han ble



Glemmen kirke.

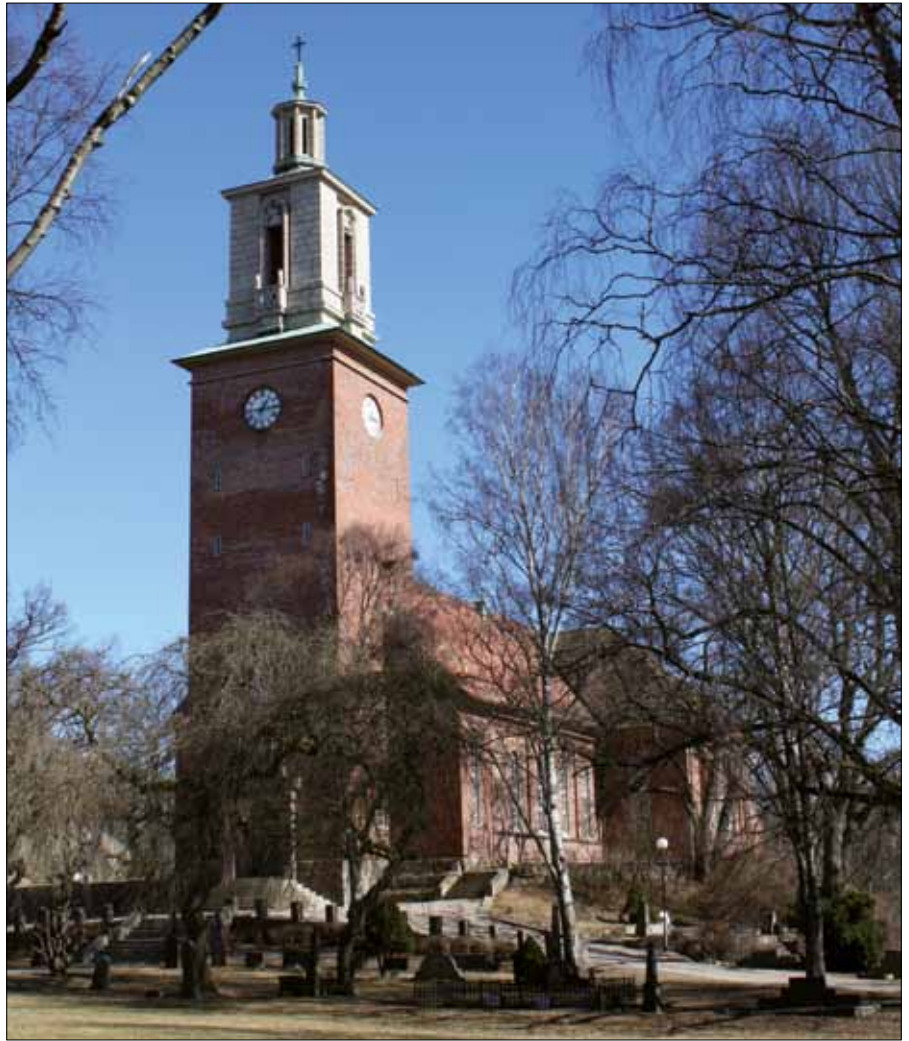
helt oppslukt av tolvtonemusikken, som hverken har melodi eller fast rytme. Hovland dro ut og studerte komposisjon i København, Firenze og USA. Der utfoldet han seg og fikk anerkjennelse. Han optrådte i radio og på TV. Han ga ut noter på eget forlag og gjorde plateinnspillinger.

Men det var et problem. Folk flest her hjemme likte ikke musikken hans. Og han fikk mye kritikk, også i musiker-miljøer. Da jeg gikk på musikklinja på lærerskolen, hadde vi tolvtonemusikken som tema, men vi snakket ikke om Hovland. Når han også etter hvert ville bringe disse nye elementene inn i kirka, ble det bråk. På den andre siden var han konservativ. Da Ten Sing og gospel gjorde sitt inntog, protesterte han og kalte det «villvekster i kirkemusikkens hage».

Dette var rundt 1970, og Egil Hovland kom inn i en krise. Han skjønnte at avstanden til lytterne var blitt for stor. Og denne siden ved han griper meg så sterkt. Han var villig til å justere kursen. Hovland var folkelig og folkekjær. Men det var blitt en stor kløft mellom han og vanlige mennesker når det gjaldt musikken. Måne og sol kom til han nærmest som en åpenbaring sier han selv. Denne lille sangen med tekst av Britt Hallqvist førte Hovland inn på et nytt spor. Komposisjonene ble roligere og vennligere. Etter det kom salmemelodiene på rekke og rad. Og han skjønnte at mangfoldet må få plass i kirka.

Dette ble sagt om Hovland da han gikk av med pensjon: «Det er få som opplever det samme som Hovland – både å bli en verdenskjent kirkemusikk-komponist og elsket av sin egen menighet.» Ja, i Glemmen var han opptatt av barna. Han laget salmer for barn, og han komponerte musikkspill over fortellinger fra Bibelen. Det var et pulserende miljø i Glemmen for barn og unge. Og dette skjedde altså parallelt med at han komponerte store verk for kor og orkester, som fortsatt blir spilt ute i Europa og i USA. Hans opusliste er lang. Den fyller 24 sider i boka om ham. Han skrev motetter, messer og to operaer. Han komponerte konserter for obo, bratsj, fagott, tuba, fløyte, klaver, trombone. Han tok Åge Samuelsen og bedehussanger inn i varmen, og var pådriver for å legge salmene ned i toneleie. Mest kjent er han kanskje for signingsmusikken for Harald og Sonja i 1991.

Jeg har et par tips til deg som vil høre mer om Hovland. Det ene er podkasten TårnPådden som hadde en



Glemmen kirke.

prat om Hovland 16. februar i vår. Og på NRK TV kan du søke opp Vår Herres villmann fra 1994, der vi møter Hovland sjøl i forbindelse med hans 70 årsdag.

Jeg har fått mange fine beretninger om Hovland. Jeg farter rundt med et foredrag om han, med bilder og musikk. Jeg får bekreftet hans folkelighet. Mange i distriktet her kjente han og forteller om hans humoristiske påfunn og hva han har betydd spesielt for barna.

Jeg vil nevne to av mine yndlingskomposisjoner – motetten Stay with us og Agnus dei fra konsert for fagott og kor. Og albumet Job ligger på Spotify. Der leser Bjørn Sundquist avsnitt fra Jobs bok, avbrutt av musikk som beskriver angsten og smerten som Job opplever. Der fungerer tolvtonemusikken godt - om du er nysgjerrig på den.

## Egil Hovland - mennesket og musikken



Åse Bøe Saltbones, som har skrevet denne artikkelen om Hovland, kommer til Hasle Menighetscenter tirsdag 1. oktober kl. 19.00. Der holder hun bildeforedraget «Egil Hovland - mennesket og musikken.»

# Varteig før og nå

Gamle glimt fra Varteig og Hafslundsøy

Historien om Hafslundsøy Sangkor - del 3

## Borte bra - hjemme best

Det ble to store utenlandsturer til i Dalenes tid. En Europa-turné i 1984 med konserter i Berlin, Praha, Wien og Salzburg, og en Tysklands-turné i 1989 som en av markeringene ved korets 75-årsjubileum. Anmelderen i West-Deutsche Zeitung la spesielt merke til korets *rene og differensierte klang og sangernes åpenbare entusiasme*. *Dirigenten John Dalene har her dannet et godt innøvd team der store bevegelser hos dirigenten var unødvendige, ensemblet reagerte på den minste bevegelse med subtile nyanser*, skriver altså West-Deutsche Zeitung.



Dirigent Jon Fylling. (Foto: SA 1999)

«Borte bra - hjemme best», sier et ordtak. I 75-årsskriftet for koret ramser de opp eksempler hvor «de nære ting» er viktig for koret: *Hvert år julekonsert i Tune kirke, gudstjenester i Tune og Sarpsborg, byggedager i Tune, 17.-maifeiringer, besøk på syke- og aldershjem i distriktet, arrangementer i nabokommunene, konsert med Musikkens Venner og under Kirkemusikkuka i Sarpsborg, samt deltagelse i konserter med korps, kor, kjente artister og jazzmusikere. Og ikke å forglemme: Deltagelse ved alle Smaalenenes Sangerforbunds stevner. Og mye mer...* som to konserter i Universitets Aula i Oslo, flere radiogudstjenester og to selvstendige radiokonserter. Dalene rakk også å gjøre to plateinnspillinger med koret, en i 1977 og en juleplate i 1983 som begge har fått meget god mottakelse.

### Trofast mot sine røtter

Øya-korets suksess både hjemme og ute ga koret mange store og viktige oppdrag. Men koret glemte heller ikke sine røtter. Høsten 1966 hadde

Hafslundsøy kirkeforening sitt første offisielle møte for bygging av kirke på Hafslundsøy. *Stor interesse for kirke på Hafslundsøy*, var oppslaget i SA. *Der var også Hafslundsøy Sangkor med sin dirigent John Dalene. Korets formann Åge W. Eriksen ønsket kirkeforeningen lykke til og overrakte en stor pengegave fra koret. Dette som tegn på velvilje for saken og oppmuntring i det videre arbeidet*. Nesten 30 år senere foretok biskop Even Fougner vigslingen av kirken - og ikke overraskende med Hafslundsøy Sangkor, nå med sin nye dirigent Jon Fylling.

### I gode hender

Som diplomutdannet i kordireksjon ved Norges Musikkhøyskole, lektor i musikk fra Bergen Lærerhøyskole og Universitetet i Oslo stilte Jon Fylling med sterke kort på hånden. Fylling hadde siden 1978 ledet tyve-talls kor og orkestre av forskjellige typer

og var således en meget allsidig dirigent.

Med Jon Fylling kom også en ny retning for koret. Høsten 1992 påtok de seg en stor og krevende oppgave, nemlig Anton Bruckners «Messe i e-moll». På spørsmål fra SA om hvorfor dette verket er så lite kjent, svarer Fylling: *Det skyldes nok at verket er vanskelig. Ethvert kor med ambisjoner bør ha som langsiktig mål å gjennomføre Bruckners messe i e-moll. Jeg vet om kun ett kor i fylket som i dag har potensiale til å greie dette, og det er Hafslundsøy Sangkor. «Greier vi dette bra, er det ikke noe som er vanskelig lenger», mener PR-sjef Willy Martinsen, som sammen med korets leder Eva Langvik Svendsen benytter anledning til å skryte av både sin nåværende og sin tidligere dirigent. Det er John Dalene som skal ha æren for Hafslundsøy Sangkor. Uten det grunnlaget han har lagt, hadde man aldri kunnet gå på en slik oppgave, er de enige om. Også Jon Fylling, får rosende ord fra sine elever. Han har en iver og glød som smitter over på oss. Han tror på oss, og det betyr svært mye. Dessuten er han like flink til å gi ros som ris, kunne man lese i SA i september 1992. Oppsetningen som er for kor og blåsere ble framført i Sarpsborg, Fredrikstad og Uranienborg kirke i Oslo.*

### Stort blir til større

Etter en vellykket framføring av Bruckners e-mollmesse vågde koret seg på flere andre store korverk som var for store til lokale framføringer. «Ein Deutches Requiem» av Brahms ble framført i Fredrikstad Domkirke i tillegg til Konserthuset i Oslo. Dette var et samarbeid mellom Hafslundsøy Sangkor, Norske Kammersangere, Nordstrand Musikkelskaps kor, sangsolister og Oslo Symfoniorkester, og var korenes millenniums verk i 1999. Verket ble senere gjentatt i



Framføring av Bruckners «Ein Deutches Requiem» i Fredrikstad Domkirke (Foto: SA 1999)



Halvdan Sivertsen og Øistein Sunde i Folkets Hus Sarpsborg (Foto: SA 1992)

2003 i Fredrikstad Domkirke og Oslo Domkirke. Dette blir bedre, sier Fylling til SA. *Jeg følte at det var mer å gjøre med dette verket, jeg var ikke ferdig med det. Allerede i 99 visste jeg at vi måtte framføre det en gang til. I løpet av disse årene har jeg utviklet meg som dirigent, og det tilfører verket modenhet, mener han.* På 1990-tallet sto flere andre klassiske korverk på korets merittliste, som «Skapelsen» av Haydn, «Requiem» av Mozart, «Pilgrimsmesse» av Egil Hovland, «Lovsangssymfonien» av Mendelssohn med 120 sangere og 65 symfonimusikere, for å nevne et utvalg fra den klassiske korverdenen. I 1990 fikk koret oppdraget av å urframføre et nyskrevet norsk korverk av Geir Johnson. Fire komponister hadde «fått» hvert sitt kor, og ett av disse var Øyakkoret, valgt av Norges Korforbund og stiftelsen Ny Musikk. *Vi er glade for å ha blitt tildelt dette oppdraget, bekrefter leder i koret, Rolf Gjermundsen overfor SA. Dette viser at koret legges merke til i kor-Norge.*

## Fra opera til visesang - og litt MGP

Som ettertraktet kor, fikk Hafslundsøy Sangkor mange forespørsler om samarbeid med kjente artister. Selv om en betrakter veien mellom kirkemusikk og klassisk musikk til visesang, pop, rock og jazz som ganske lang, hadde koret alltid sjumilsstøvlene på.

I år 2000 ble de invitert til å foreta en utendørs operaframføring på Youngstorget i Oslo med «Bajazzo» av italieneren Ruggiero Leoncavallo med solister og dansere fra Den Norske Opera og musikere fra Forsvarets Stabsmusikkorps, en oppgave de i følge operasjef Bjørn Simensen løste med bravur, skrev SA.

De gjorde vellykkede konserter både med Sissel Kyrkjebø, Lars Klevestrand, Halvdan Sivertsen og Ytre Suløen

Jass-ensemble, bare for å ha nevnt noen av de aller mest kjente på den tiden. Å delta i Melodi Grand Prix var nok en for stor øvelse for koret, men å samarbeide med norske vinnere som i tillegg er østfoldinger, lot seg gjøre. I 2003 hadde de julekonsert med den norske vinneren Jostein Hasselgård, fra Fredrikstad og i 2005 deltok de på Momarkedet med rockegruppa Wig Wam og Åge Sten Nilsen, fra Sarpsborg, som var norske vinnere det året.

## Sangkor i europatoppen

Hafslundsøy Sangkor gikk i helgen helt til topps i en internasjonal konkurranse med svenske, tyske, polske og ungarske kor i Oscarshavn i Sverige, skriver SA 18. juni 1996. *Sangkoret, med dirigent Jon Fylling i spissen, gikk seirende ut at klassen for blandede kor. Juryen var nesegrus av beundring over det koret framførte. Samtlige delte velvillig ut superlativer til overraskelseskoret fra Hafslundsøy. «Vi ble også berømmet for hvor langt på vei vi har kommet som amatørkor, en anerkjennelse for at vi driver på et høyt nivå», forteller Jon Fylling. Et oppslag i SA året etter som jeg måtte stoppe ved, var: Tunge oppgaver for Sarpsborgs toppkor. Jacobskyrkan i Stockholm, et eksklusivt konsertlokale hvor få er forunt å opptre. Lørdag gir Hafslundsøy Sangkor konsert for fullsatt kirke.*

## Nye medlemmer, nye tradisjoner... og en smuk aftensang

Mens mange kor slet med rekrutteringen, var ikke det problem for Øyakkoret. Høsten 2001 startet en prøveperiode for 20 nye sangere som ønsket plass i koret og SA var på øvelsen, og skriver: *Forventningen til sangerne lå i at de etter hvert kunne forholde seg til noter, at de øvde hjemme og at de kom på alle øvelser, hvis det ikke var noen helt spesiell grunn til å være hjemme. «Dere løper en risiko», sa Fylling til sangerne. «Etter hvert som jeg blir kjent med dere, vil jeg forstå om dere er gode nok for koret. Jeg vil være direkte og tydelig mot dere og fortelle hvordan dette går. Etter et par måneder vil jeg treffe dere en og en og da får dere prøvesynge», fortalte han før han tok navneoppreg.*

Hafslundsøy Sangkor bryter en 30-årig tradisjon og kutter ut julekonserten i Tune kirke, var nyheten i SA november 2002. Skjønt Hafslundsøy? I følge dirigent Jon Fylling var det ikke mer enn en håndfull medlemmer igjen fra den gang koret var et bydelskor. Ved flere anledninger var det drøftet å skifte navn på koret. Noen syntes

faktisk at Hafslundsøy var et vanskelig navn og var usikre på hvordan man skulle uttale det riktig. *«Vi definerer oss som et Nedre Glomma-kor, og ønsker å operere i et større område og dermed få enda større nedslagsfelt», sier dirigenten til avisen. Etter flere tiårs samarbeid med korene i Tune kirke og Greåker musikkorps før jul, ønsket Øyakkoret nå å slippe til med mer av eget repertoar og ville holde egen konsert i Sarpsborg og Fredrikstad. Etterhvert følte Jon Fylling - som på denne tiden hadde vært dirigent for Hafslundsøy Sangkor i snart 15 år - at nok er snart nok. Dirigent på siste verset, skrev SA i juni 2006. «Jeg tror det blir vakkert med En smuk aftensang», sier Jon Fylling til SA før sin siste konsert med Hafslundsøy Sangkor. «Jeg har tenkt på det en stund. Det er noe med at en blir oppbrukt og går i det samme sporet. Både jeg og koret har godt av fornying. Vemodig, men riktig, sier han.*



## Natten før natten

Men før «det siste verset» var sunget, inviterte Fylling og Hafslundsøy Sangkor til en konsert lille julaften 2005 fylt av ro og avslapping. *«Natten før natten» blir en mulighet til å entre julehøytiden i rolige, lune og stemningsfulle omgivelser, sa han til SA. Denne førjulsconcerten som startet klokken 23 og varte til over midnatt, var et blinkskudd, for allerede året etter måtte koret til med to konserter samme kveld for å imøtekomme publikums interesse, nå med sin nye dirigent Margrethe Ek-Stenmo. Julefreden har senket seg, skriver SA etter de to konsertene i Sarpsborg kirke lille julaften 2008. Det er fjerde året på rad dette dyktige koret inntar kirkerommet. I fjor fylte koret to fulle kirkerom, hver med 450 mennesker, som kanskje har trøtnet på nok et gjensyn med «Grevinnen og hovmesteren» på TV.*

Fortsetter på neste side.



Dirigent Margrethe Ek-Stenmo. (Foto: Fredrikstad Blad 2006)

## Småbarnsmor med tre kor

Ikke nok med at Margrethe Ek-Stenmo nå hadde fått hovedansvaret for et av distriktets best omtalte kor, for da småbarnsmoren fra Rygge, fikk telefon fra Borg Bachkor (ledet av Guttorm Ihlebæk i 23 år), om hun kunne vikariere som dirigent inntil ny domkantor var tilsatt, trengte hun kun et døgnns betenkningstid. I tillegg skulle hun fortsette å dirigere Sangselskabet Guldbergs Akademiske Kor i Oslo. «Å få lede så mange fine kor,

ser jeg på som en utrolig stor mulighet, selv om det kreves en stor egeninnsats og mye planlegging. Arbeidet med Hafslundsøy sangkor er et langsiktig prosjekt», sier hun. «Det tar tid før kor og dirigent blir samkjørte. Koret har en tradisjon og dirigenten har sine ønsker. Jeg føler at vi samarbeider godt».

Margrethe Ek-Stenmo fortsatte linjen med kirkemusikk som spesialitet. For øvrig hadde koret Prøysen- og Taube-konserter sammen med Göran Fristorp på programmet. Selv om stilen og innholdet nå var i en litt annen retning enn tidligere, beholdt Margrethe Ek-Stenmo korets egenart og kvalitet på det høye nivå koret var blitt kjent for. I 2009 fylte koret 95 år og det ble markert ved deltagelse i en stor internasjonal korkonkurranse i Italia samme høst, hvor de like godt innhentet to flotte sølvmedaljer.

## Helt tragisk

..sto det i overskriften til SA 17. september 2010. Margrethe Ek-Stenmos karriere med Hafslundsøy Sangkor ble av relativ kort varighet, korhistorisk sett, for allerede året etter Italia-turen ble koret lagt ned. «Fra vi sto på en stor scene i Italia i fjor og til å ha et nedlagt kor i dag, har det gått fryktelig fort sier Kari Antonsen, født og oppvokst på Øya og eneste gjenværende medlem med adresse Hafslundsøy til SA da nedleggelsen var et faktum. «Det var en tung dag», sier hun den dag i dag, 14 år etter nedleggelsen. «I 45 år har jeg vært med i Hafslundsøy Sangkor - et stort og vakkert eventyr. Jeg har

hatt utrolig fine stunder, blitt kjent med mange flotte mennesker, dyktige læremestere og opplevd mye vakker musikk. Sangen har vært en vitamininnsprøytning for meg. Jeg måtte gråte litt etter årsmøtet. Det ble sagt at vi fikk tenkte på de mange fine minnene koret hadde gitt oss. Men jeg synes man skal få lov til å sørge også. Jeg var en av to som stemte i mot nedleggelse, men i etterkant må jeg nok innrømme at det lå mer følelser enn fornuft til grunn for min stemmegivning. Ringen er egentlig sluttet. Jeg ser røttene mine strekker seg fra starten av koret i 1914 der min bestefar var en av initiativtagerne, og senere tante Else som fikk meg med i koret hvor jeg fikk en reise i livet, i 45 flotte år fram til korets slutt.»

Arild Bøe



Kari Antonsen har tatt på seg kordrakten - 14 år etter nedleggelsen, og viser tante Else Haugs Æresmedlemskap i Hafslundsøy Sangkor. Tante Else fikk Kari med i koret som 18-åring. I andre hånden holder hun kormappen til Hafslundsøy Sangkor. (Foto: Ingar Antonsen 2024)

## Kilder:

Kari Antonsen, kormedlem i Hafslundsøy Sangkor i 45 år. Sarpsborg Arbeiderblad (SA) - som har vært hovedkilden til alt arkivmaterialet.

## Formiddagstreff i Hafslundsøy kirke



Formiddagstreff høsten 2024:

20. august kl. 11.00:

Halvor Kjerkreit  
spiller og synger

17. september kl. 11.00.

15. oktober kl. 11.00.

19. november kl. 11.00.

Det blir variert program,  
hyggelig samvær, sang, bevertning, utlodning og andakt.

*Velkommen!*

# NATUR + MILJØ + KIRKE = GRØNN MENIGHET

## Varteig Menighet er Grønn Menighet!



### Ekstremvær? Ekstremvær og grønn menighet?

Sommeren går mot slutten, og snart er det helt slutt på de lange lyse kveldene. Vi har hatt en sommer som har vært både varm – og ikke minst våt. I nyhetene hører vi stadig oftere ordene «ekstremvær».

Vi hører om store flommer, eller langvarig tørke- både på vårt kontinent, men også for eksempel i Afrika.

I 2007 startet jeg å jobbe i Kirkens Nødhjelp. Også den gangen snakket vi om klimaendringer. Vi sa at klimaendringene er her, og at de rammer de fattigste hardest.

Å være ute i nettverket å snakke om at vi må gjøre noe for å unngå de store konsekvensene som klimaendringene ville få – ja det var ikke lett. De første årene husker jeg at det var mange diskusjoner.

Å være ute i nettverket og klimaendringer var ett tema – ja da var det krevende å skulle snakke om dette. Det hjalp lite å kunne fortelle menneskers historie om hvordan det var å leve med klimaendringer ute i andre land. Det var vanskelige spørsmål, og en del var helt klart ute etter å sette meg fast. Mange var tydelige på at dette var bare tull. Det var ubehagelig.

I dag er situasjonen en helt annen. Jeg får ikke lenger så vanskelige spørsmål som egentlig bare handlet om å «sette meg fast».

Meteorologisk institutt sier klart og tydelig at det blir mer farlig vær også her i Norge.

Også FNs klimapanel har lenge vært tydelige på at økningen i ekstremvær skyldes klimaendringene.

Også miljødirektoratet sier at frem til 2100 må vi forvente temperaturøkning i alle landsdeler i Norge. Den årlige middeltemperaturen vil øke med 2,3 til 4,6 grader.

#### Hva kan vi gjøre for å minimalisere skadene av ekstremvær her i nærområdet?

I vårt område er det styrtregn, eller noen ekstreme nedbørmengder på kort tid som kanskje er det som merkes aller mest.

Hvordan kan vi forberede oss? Vi vet at



Flom i Malawi. Foto: Håvard Hovdhaugen, Kirkens Nødhjelp.

ledningsnettene mange steder for dårlig. Det er ikke dimensjonert for så store nedbørmengder på kort tid.

Noe av det vi kan gjøre er å sikre at overvannet ikke ledes ned i kloakken. Har vi andre muligheter så lar vi det renne vekk på annet vis.

#### Gode tips!

► Kontroller at kummene ikke er fulle. Tøm de om de er fulle av sand og slam. Er det for mye sand og slam i de så er det ikke plass til ett stort regnskyll.

Hos oss var det 13-åringen som tok turen ned i kummen og heiste opp bøtte etter bøtte med slam.

► Sjekk at vannveien ikke er blokkert med for eksempel løv.

Hos oss har vi sett at snøfangerne på taket, også fanger mye løv. Løvet tetter snøfangerne og deretter takrennene. Når de store vannmengdene kommer så klarer ikke takrennene å ta imot alt vannet.

► Hvordan står det til med dreneringen rundt huset? Det er ingen hemmelighet at en drenering kan fungere godt – men plutselig en dag så har du vann i kjelleren. Ekspertene anbefaler at vi spylor gjennom dreneringene hvert tredje år. En god drenering kan faktisk fungere godt i over 60 år!

#### Som grønn menighet er vi opptatt av å ta vare på jorda vår

Hvert år ser vi hvordan naturkreftene ødelegger landskap på grunn av vann som finner seg nye veier.

Vann som finner seg nye veier, er kostbart. Ikke bare ødelegger det

naturen vår – men det er også både tidkrevende og kostnadskrevende å få rettet opp i skadene Alle som har opplevd å få vann (eller kloakk!) inn i kjelleren vet at dette vil de helst unngå en gang til. For millioner av mennesker i det sørlige Afrika så er det ikke for mye regn som er problemet nå. Det har kommet mye mindre regn enn det som er vanlig på denne tiden av året. Flere millioner mennesker i starten på en sultkatastrofe på grunn av inntørkede avlinger.

Sår i naturen tar det lang tid før blir borte.

Det å være godt forberedt gjør at du slipper å reagere raskt (noe som lett blir kostbart).

Det er også blitt flere sterke vindkast her i Norge. Mange av oss har opplevd at for eksempel trampolina (selv om den hadde betongheller på alle «føtter») forsvant langt utpå jorden.

Langt verre er det om store trær faller over strømledningene. Vi anbefales å ha et lager hjemme slik at vi skal være bedre forberedt på å klare seg selv i ulike kriser.

I dag er det ikke lenger så mange som påstår at klimaendringene i Norge (og resten av verden) ikke har noe med våre utslipp, at jorda blir varmere – eller for eksempel avskoging å gjøre.

#### Dagens utfordring

Faren min hadde en god vane. Hver gang det regnet (eller hadde regnet) mye - tok han med seg krasa og tok seg en tur. Da så han etter om det var en kum som plutselig var blitt dekket av f.eks. kvist.

På den måten er det større mulighet for at vannet holder seg på rett sted!

Så nå utfordrer jeg oss alle til ta en runde før høststormene og enda mer regn kommer. Gå innom for eksempel bekken som ligger rett ved huset. Har den frie innløp/utløp eller trengs den å renskes opp?

Hilsen Mona

Leder i grønt utvalg



## Søndagsskolen høsten 2024

Nå starter søndagsskolen Neaskogs- og Filadelfia opp igjen. Samlingene starter kl 10.30 og varer ca. en time. Vi samarbeider med Varteig kirke, men har våre samlinger, som er tilpasset 2 aldersgrupper, på Filadelfia Varteig. Her følger en oversikt for høstens aktiviteter:

- 1. september: Søndagsskole - oppstart etter sommeren
- 8. september: Kirken, utdeling av 4- og 6-årsboka
- 15. september: Søndagsskole
- 22. september: Søndagsskole
- 29. september: Fri - høstferie
- 6. oktober: Fri - høstferie
- 13. oktober: Søndagsskole
- 20. oktober: Søndagsskole
- 27. oktober: Søndagsskole
- 3. november: Søndagsskole
- 10. november: Søndagsskole
- 17. november: Søndagsskole
- 24. november: Bakedag på Søndagsskolen.
- Fredag 27. desember: Juletreff kl. 17.30.

Vi gleder oss til å treffe alle kjente igjen til nye og spennende aktiviteter.  
Alle er hjertelig velkommen  
Jorunn, Karin, Olaug, Åge, Annar, Jenny og Torill

Trenger dere å snakke med oss, eller bli hentet, treffes vi på følgende nummer:  
Jorunn mobil: 47 90 81 92    Jenny mobil: 41 23 32 82  
Torill mobil: 90 01 84 36    Olaug mobil: 41 61 24 61  
Karin mobil: 91 36 77 47




## Breidablikks venner

Velkommen til samling på Breidablikk  
Torsdag 19. september kl. 19.00.  
Vi får besøk av Geir Grøtberg.

*Beverting, utlodning og andakt.*

## Varteig Bygdekvinnelag



Tirsdag 10. september kl. 18.00, Bygdehallen:  
Ost og vin.

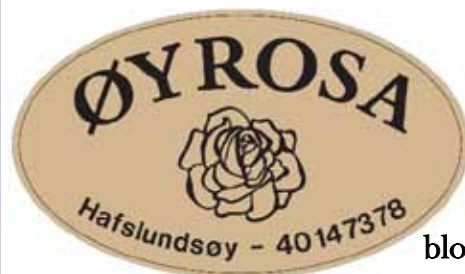
Onsdag 9. oktober kl. 18.00, Bygdehallen:  
Årsmøte.




# Mesterbygg

www.mesterbygg.no 

Telefon 69 15 80 40



Din  
lokale  
blomsterbutikk

Blomster til enhver anledning.

*Du finner oss på Vestby Planteskole på Hafslundsøy*

# Kultorp Bilservice AS

## AutoMester®



Fjellfoten 12 A, Hasle  
Telefon 69 12 13 50

kultorp@automester.no

Kunnskap og kvalitet

# BB agro

HUSDYRTEKNIKK

BB agro AS, Ingaveien 20, 1735 Varteig  
Kontor: + 47 69 12 68 00  
Mobil: +47 913 50 155

# Slekters gang

## Døpte:

### Hafslundsøy kirke:

Matheo Kristiansen  
Johannes Bøhaugen Kristiansen



### Varteig kirke:

Elias Brenne Fors  
Lilly Johanne Nilsen  
Benjamin Leander Løberg  
Johanne Graven-Sneltorp  
Ronja Molander Kirkeluten  
Sebastian Leander Zlotowski

## Vigde:

### Varteig kirke:

Rikke Hauge Widlund og  
Dag Tore Bergerud  
Siw Anita Norèn og  
Denny Sørense Lunde  
Marthe Marie Lundeskogen og  
Anders Pedersen  
Ida Linn Langvik og  
Carl-Erik Hannestad



## Døde:

Roger Mariussen  
Bodil Johansen  
Rita Vigdis Ødegård Jensen  
Åse Marie Minge  
Vegard Sletten  
Arild Lunde  
Jim Ludvig Johansen  
Vega Jorun Karlsen  
Bård Fjellengen  
Wenche Trosby Jacobsen  
Bjørge Henriksen  
Trygve Olav Frigaard  
Roger Willy Nilsen  
Gerd Anny Jensen  
Anne Randi Magnussen



## Varteig preste- og menighetskontor

Epost: [varteig.menighet@kirken.no](mailto:varteig.menighet@kirken.no)

[www.sarpsborg.kirken.no](http://www.sarpsborg.kirken.no)

Postadresse:

Varteig menighet, Postboks 237, 1702 Sarpsborg

Besøksadresse:

Varteig menighet, Råkilveien 2, 1710 Sarpsborg

Telefon: 40 70 17 00

### Sokneprest Thomas Raadin

Iversen:

Telefon mobil: ..... 976 56 767

E-post: [ti778@kirken.no](mailto:ti778@kirken.no)

### Daglig leder

Eirik Eng Hauge

E-post: [eh444@kirken.no](mailto:eh444@kirken.no)

### Kirkeverge i Sarpsborg

Henrik Biørnstad

E-post: [hb934@kirken.no](mailto:hb934@kirken.no)

### Menighetspedagog

Julie Karene Karstensen

Telefon mobil: ..... 916 33 352

E-post: [jk834@kirken.no](mailto:jk834@kirken.no)

### Organist Helene Haarr

Telefon mobil: ..... 934 55 712

E-post: [hh855@kirken.no](mailto:hh855@kirken.no)

### Kirketjener Kawa

Telefon mobil: ..... 465 24 189

E-post: [kg439@kirken.no](mailto:kg439@kirken.no)

### Kirketjener Heine Kristiansen

Telefon mobil: ..... 990 39 472

E-post: [tassen66@hotmail.com](mailto:tassen66@hotmail.com)

### Menighetsrådsleder

Geir Gundersen Grøtberg

Telefon mobil: ..... 415 74 949

E-post: [geiraasgund@hotmail.com](mailto:geiraasgund@hotmail.com)

### Varteig Menighetsblad

Postadresse:

Apolloveien 39

1734 Hafslundsøy

E-post:

[varteig@menighetsblad.net](mailto:varteig@menighetsblad.net)



## SALMEKVELDER

HØSTEN 2024

3. september : Varteig kirke

1. oktober : Hafslundsøy kirke

5. november : Hafslundsøy kirke



BEGRAVELSESBYRÅET  
TORE E. NILSEN

- et lokalt familiebyrå

Alltid tilgjengelig på 69 10 46 10  
Statsminister Torps vei 15, Sarpsborg  
[www.toreenilsen.no](http://www.toreenilsen.no)



## Bokmiljø

-en annerledes bokhandel

Sulfatveien 4, Torp

tlf 69 15 14 69

torp@bokmiljo.no

Velkommen til handel med mening!

## HASLE MENIGHETSSENTER



passer utmerket til private selskaper:

- jubileer
- konfirmasjoner
- bursdagsfeiring
- minnesamvær

Senteret har et velutstyrt kjøkken med kjølerom og servise m.v.

Ring i god tid for bestilling:

Bjørn Kristiansen,

telefon 916 64 166,

eller epost: bjkr47@gmail.com.

Se hjemmesiden: [www.hasle-menighetscenter.com](http://www.hasle-menighetscenter.com)

## SARPSBORG

begravelsesbyrå

JØLSTAD

Velkommen til vårt nye lokale

Tuneveien 8, 1710 Sarpsborg // Vakttelefon: **69 130 130** (24t)

Et lokaleid begravelsesbyrå // [jolstad.no](http://jolstad.no)



Benjamin Nordling

Birgit Groth

Hans Kristian Helgesen

Thordis Snøland

Heidi Løkke Sletner

Einar Nilsen

## HØGHEIM Forsamlingslokale til utleie

Furuholmveien 12



Trivelige lokaler  
Kan deles i to mindre saler  
+ lekerom / oppholdsrom

Fin beliggenhet  
og uteområde  
Stor parkeringsplass

Fullt utstyrt til 90 personer  
Gode kjøkkenfasiliteter

Interessert? Ta kontakt:

Wenche og Per Brattset, Tlf 926 84 849 / 907 53 371



[www.Skarphord.no](http://www.Skarphord.no)

-Din leverandør på grunn- og betongarbeider-

## Gravstener

skulpturer og andre produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter deres ønske

Besøk vår innendørs utstilling eller ring oss, så sender vi katalog.

Se våre hjemmesider: [www.johansenmonument.no](http://www.johansenmonument.no)



**JM** JOHANSEN  
MONUMENTHUGGERI AS

Skjobergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33

Din totalleverandør  
av byggevarer

**XL** BYGG **KNATTERUDFJELLET**

Borgenhaugen - Fredrikstad øst -  
Fredrikstad vest - Moss - Spydeberg  
Tlf: 69 16 18 20

**BR** ARF-Autorisert  
Regnskapsfører

**Brattset Regnskap**

Brenneveien 85, 1735 Varteig  
Tlf 69 13 28 40 - 907 53 371  
post@brattset.no

# GUDSTJENESTER

## Søndag er gudstjenestedag



Varteig kirke.

### Søndag 25. august

Vingårdssøndag

5 Mos 8,7.11-18 og 1 Kor 3,4-11  
Luk 17,7-10**Varteig kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen. Offer til Varmestua.

### Søndag 1. september

15. søndag i Treenighetstiden  
2 Mos 19,1-6 og Fil 4,10-14  
Luk 10,38-42**Hafslundsøy kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved vikarprest. Offer til menighetens diakoniarbeid. Hollebykoret deltar.

---

**Med forbehold om endringer.**


---

### Søndag 8. september

16. søndag i Treenighetstiden  
Salme 13,2-6 og 1 Pet 4,12-19  
Matt 5,10-12**Varteig kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen. Offer til Dialogforum Østfold.

### Søndag 15. september

17. søndag i Treenighetstiden  
1 Kong 17,17-24 og 1 Kor 15,35-45  
Luk 7,11-17**Hafslundsøy kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved vikarprest. Offer til menighetens konfirmantarbeid.

### Søndag 22. september

18. søndag i Treenighetstiden / Høsttakkefest  
1 Kong 8,41-43 og Rom 15,25-33  
Matt 8,5-13**Varteig kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen og menighetspedagog Julie Karstensen. Utdeling av bok. Offer til menighetens barne- og ungdomsarbeid.

### Søndag 29. september

19. søndag i treenighetstiden  
5 Mos 30,11-15 og Rom 2,13-16  
Joh 7,14-17**Hafslundsøy kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved vikarprest. Offer til menighetens kulturutvalg.

### Søndag 6. oktober

20. søndag i treenighetstiden  
1 Mos 2,18-25 og Ef 5,31-33**Varteig kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved vikarprest. Offer til TV-aksjonen.

### Søndag 13. oktober

21. søndag i Treenighetstiden  
5 Mos 15,7-8.10-11 og 1 Joh 3,16-18  
Luk 16,19-31**Hafslundsøy kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen og menighetspedagog Julie Karstensen. Presentasjon av konfirmanter. Offer til menighetens konfirmantarbeid.

### Søndag 20. oktober

22. søndag i Treenighetstiden  
Ordsp 6,20-23a og Fil 2,1-4  
Joh 12,35-36**Varteig kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen og menighetspedagog Julie Karstensen. Presentasjon av konfirmanter. Offer til menighetens konfirmantarbeid.



Hafslundsøy kirke.

### Søndag 27. oktober

Bots- og bønnedag  
Jes 59,1-4 og 1 Joh 1,8-2,2  
Luk 18,9-14**Hafslundsøy kirke kl. 11.00:**

Gudstjeneste ved sokneprest Thomas Raadin Iversen. Offer til menighetens eget arbeid.

## VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?  
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på  
[kirkens-sos.no](http://kirkens-sos.no)

Å snakke med folk om livet gir mening.





*Det skjer i  
Varteig og på  
Hafslundsøy*



**Kulturutvalget i Varteig sokn og organisten arrangerer:**

**Egil Hovland - mennesket og musikken,  
Bildefordrag ved Åse Bø Saltbones.**

**Tirsdag 1. oktober kl. 19.00, Hasle menighetssenter.**

Hovlands salmer er kjent for mange. Det ikke alle vet, er at han er en verdenskjent komponist. Kor i Europa og USA synger hans motetter. Organister i mange land framfører hans Toccataer. Han favnet vidt - fra bedehussang til opera, fra barnemusikk til store verk for kor og orkester. På samme tid var han folkelig og folkekjær. I Fredrikstad kjente alle Hovland. Vi skal synge noen av salmene hans. Vi skal høre noe av musikken han har laget.

Organist Helene Haarr og sokneprest Thomas Raadin Iversen er med.

**Kulturutvalget i Varteig sokn**

## Varteig Historielag

Varteig Historielags program for høsten 2024 ser slik ut:

**7. september: Høstvandring langs Kullerudbekken.**

Frammøte og parkering ved Kokimskolen kl. 10.00.

Ta med mat og drikk og godt fottøy på bena. Gunnar Kullerud vil guide oss på turen fra Kokimskolen og ned til bekken, der vi ser på gamle historiske kulturminner og den storslagne naturen i Kulleruddalen ned mot Gryteevja ved Glomma. Alle interesserte er velkommen til å delta.

**30. september: Historielagsmøte i bygdehallen kl.19.00:**

Tema for møtet blir: Tømmerfløting i «elvekrysset» Furuholmen. Reidar Stang fra Trøsken vil kåsere. Hans fokus blir ikke Lensa teknisk og historisk, mer samfunnet og mennesker rundt Lensa som livsnerve for Varteig og omliggende områder. I pausen vil vår Knut Øivin Skaar vise et slideshow fra «Historien om Lensa» i bakgrunnen med ca. 350 bilder. Loddsalg og bevertning.

**4. november: Historielagsmøte i Bygdehallen kl. 19.00:**

Program og mer info kommer senere.

**2. desember: Historielagsmøte i Bygdehallen kl. 19.00:**

Solveig Rød kåserer over emnet «Stedsnavn» med utgangspunkt i Varteig. Adventsmøte med litt julestemning. Loddsalg og bevertning.

Alle møter og samlinger er åpne for alle som liker lokalhistorie.

Velkommen!



*Varteig Historielag*

Stiftet 8.2.1982

## Varteig Menighetsblad

*For 50 år siden*

**Hilsen fra  
sokneprestkontoret**

Attester - s.s. fødsels-, dåps-, vigsel-, dødsattest gis nå uten betaling. Ved skriftlig begjæring om å få tilsendt attest som nevnt: oppgi navn, opplysninger og tid for fødsel (dåp), vigsel, død! — Begjæringen sendes uten vedlegg av svarporto.

**Ekteskap** inngås nå **uten foregående lysning**. I st. skal det av vigselmann/prest foretas «prøving» av ekteskapsvilkårene. Dette skjer etter at de lovbestemte opplysninger foreligger **senest en uke** før vigsel. Rettleiing og nødvendige skjemaer til utfylling fås på sokneprestkontoret. — Lavalder for brudevigsel er nå **18 år**, både for kvinne og mann. Umyndige (under 20 år) må dog ha foreldrenes (eventuelt formynderes) samtykke.

T.T.

*VMB august 1974*



**VARTEIG**  
Menighets-  
blad

*For 25 år siden*

**Neaskog kvinneforening 100 år**

Neaskog kvinneforening feirer sitt 100 års jubileum søndag 3. oktober kl. 18.00 på kommunelokalet.

Følgende vil delta ved jubileet:

Tidligere kretssekretær Aage Martinsen, sangeren Bjørnar Spydevold, musikeren Egil Hovland og Råde misjonskor.

Beverting og misjonsgave.

Foreningen håper på en fin samling og misjonens sak og ønsker alle velkommen.

*VMB september 1999*

Meldinger om arrangementer sendes Varteig Menighetsblad, Apolloveien 39, 1734 Hafslundsøy eller [varteig@menighetsblad.net](mailto:varteig@menighetsblad.net) Frist for meldinger til neste utgave er 1. oktober.